



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 2^P - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Patrizia Radin

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze/abilità da sviluppare

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.

Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.

Ricerca ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.

Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Moduli didattici realizzati

M01: Progetto accoglienza

Conoscenze

Gli stili di apprendimento: test di autovalutazione; primo accostamento al testo poetico: analisi della musica e del testo del brano hip hop *La scelta* di Caparezza.

M02: Il testo poetico

Conoscenze

Differenze rispetto al testo narrativo. Analisi del testo “Temporale” di G. Pascoli. L’importanza della musicalità. Accento tonico e accento ritmico. I versi della poesia italiana. Cesura ed enjambement. La rima. I diversi tipi (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, inversa, interna e al mezzo. Assonanza e consonanza. Lettura e analisi del *Cantico delle creature*, versi sciolti e versi liberi. Attività di comprensione del testo “Mattina” di G. Ungaretti. Le strofe. I principali componimenti poetici della letteratura italiana: il sonetto e la canzone. Lettura e analisi del testo *Trieste* di U. Saba. Cenni sulla poesia lirica. Analisi del testo *Io non ho bisogno di denaro* di A. Merini. “La poesia per l’altro da se”: attività di comprensione del testo dell’antologia.

M03: Le figure retoriche

Conoscenze

Le figure retoriche di suono. L’allitterazione. Assegnata attività di individuazione delle allitterazioni nel testo del brano musicale “Fango” (Jovanotti). L’onomatopea. Assegnata attività di individuazione delle onomatopee e di comprensione del testo poetico “E lasciatemi divertire” (A. Palazzeschi). La similitudine e la metafora. Assegnata attività di individuazione di metafore e similitudini nel testo del brano musicale *Bella* di Jovanotti; richiesta redazione di un testo poetico con almeno 10 versi contenenti similitudini e metafore. La sinestesia: assegnata attività di individuazione dei due diversi campi semantici di riferimento. L’antitesi e l’ossimoro: assegnata attività di redazione breve testo pubblicitario con obbligo utilizzo ossimoro. La personificazione: assegnata redazione di un breve testo di personificazione del proprio cellulare. La personificazione nella pubblicità e nei brani musicali (analizzato testo “Torna a casa” dei Maneskin). La perifrasi: familiarizzazione con la figura retorica attraverso la piattaforma “Taboo”. L’iperbole: assegnazione di una presentazione google con tre spot pubblicitari che contengono la figura retorica. Il climax e l’anafora: analisi del testo della canzone *Il migliore spettacolo dopo il big ben* (Jovanotti).



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M04: Recupero morfo-sintattico e potenziamento lessicale

Conoscenze

Attività sull'uso dell'articolo; su "e" senza accento e "è" con accento; abuso del sostantivo "cosa", uso di "a, anno" con e senza "H", uso di "E" con e senza accento.

M05: Compresenza TIC

Conoscenze

Assegnata produzione video con TikTok della durata massima di un minuto che spieghi un articolo del regolamento d'istituto. Richiesta produzione di un testo narrativo di preparazione, uno storytelling di appoggio. Assegnata costituzione di un blog sull'analisi logica con spiegazioni, esempi ed esercizi ideati dagli alunni (soggetto, oggetto, complementi predicativi dell'oggetto e soggetto, I due predicati verbali, I complementi indiretti).

UDA "Blog analisi logica e del periodo". Introduzione al lavoro e dichiarazione d'intenti degli alunni. Assegnata redazione di piccoli testi esplicativi con annessi frasi di esempio sulla funzione e importanza del predicato, predicato verbale e nominale, complemento predicativo del soggetto. Assegnata redazione di brevi testi esplicativi con annesse frasi di esempio sul soggetto e sull'oggetto. Ogni argomento è stato corredato da quiz online sviluppati dagli studenti.

M06: UDA 2024 KM 0: conoscere il territorio

Conoscenze

Indagine degli aspetti geografici e storico/culturali del territorio FVG e zone confinanti (Slovenia, Austria, Veneto). Il territorio: geografia fisica e infrastrutture. I luoghi della cultura: musei, teatri, archivi ed eventi del territorio.

M07: Grammatica

Conoscenze

Il modo indicativo: uso dei diversi tempi verbali. Il modo congiuntivo: quando si usa. Il modo condizionale: il periodo ipotetico. Analisi logica

M08: Educazione civica: i luoghi del sapere e della cultura

Conoscenze



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Redazione di una mappa con le principali strutture della città. Uscita didattica alla biblioteca comunale Lina Marii Marinelli per svolgere un'attività didattica volta alla sensibilizzazione alla lettura e all'accostamento ai servizi offerti dalle biblioteche

M09: La scrittura creativa

Conoscenze

Redazione di testi a completamento finale, testi con limiti prefissati, redazione frasi con numero imposto parole; redazione testi con utilizzo imposto prefissate parole. Redazione di brevi testi espositivi e argomentativi

M10: Invalsi

Conoscenze

Assegnata redazione periodica attività simil Invalsi

M11: La comunicazione

Conoscenze

A cura della professoressa Giulia Archer, tirocinante di Sostegno: presentazione degli aspetti relativi all'intenzione positiva, ai bisogni principali dell'individuo e della collettività. Richiesta creazione di un avatar parlante.

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Biblioteca
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte (redazione traccia a scelta, test a scelta multipla) Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

Libri di testo adottati



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

O.TRIOSCHI, A. PERO', *Leggere e volare*, la Nuova Italia editrice

Trieste, .. giugno 2024

Firma del docente
